

Book now!
ETIHAD AIRWAYS.COM



Il Sole 24 ORE.com

Registrati Newsletter

Abbonamenti
Quotidiano Periodici Area Abbonati



CASA24 JOB24 SHOPPING24 LUXURY24 VIAGGI24 ARTEECONOMY24 MOBILE BANCHE DATI ESPERTO RISPONDE FORMAZIONE

Aggiornato alle **12.15**
Martedì, 01 Aprile 2008

Versione elettronica ▶

Cerca Google

Nel sito Con

Home | Norme e tributi | Finanza e mercati | Economia e Lavoro | Italia | Mondo | Tecnologia e Business | **Cultura e Tempo Libero** | Sport | Dossier

CONTO ARANCIO **MOLTIPLICA I TUOI GUADAGNI! GUARDA** **ZERO SPESE**

** CULTURA & TEMPO LIBERO **

Premium 24 **Spectate Assemblee 2008**

ILSOLE24ORE.COM > Cultura e Tempo libero

ARCHIVIO

Danza/ Le apparizioni visionarie di Romina De Novellis

di Giuseppe Di Stefano

20 MARZO 2008



Quello di Romina De Novellis è un teatro-danza visionario. Di grande forza figurativa. E "La festa di Santa Barbara" ne è un eloquente esempio. Protettrice dei minatori, la storia della santa turca vissuta nel 273 d. C. convertitasi in terra pagana al cristianesimo, punita dal padre fanatico con la reclusione in una torre, fatta oggetto di torture e violenza, diventa la figura d'indagine di una rappresentazione che unisce ricerca coreografica, voce e movimento. Per indagare i confini tra normalità e follia, tra storia e presente; e per denunciare i conflitti – personali, culturali, sociali – che l'incomprensione e la distanza verso l'altro possono generare. E ritrovarvi anche l'eco di altre donne a cui è stato reso impossibile l'essere artefici della propria vita. Quelli che

TELE fisco 2008

PUBBLICITÀ

compone la De Novellis sono quadri viventi di un paesaggio mentale ed emotivo che nasce da un universo interiore scandagliato, per trarne vibranti evocazioni. Attraverso un severo lavoro sul corpo la performer si offre come vittima sacrificale di un rito che segue varie fasi denominate "apparizioni": abluzione, consacrazione, ascensione, consolazione, vestizione, processione. Nello spazio dell'isolamento cosparso di mobili domestici ricoperti da teli bianchi e che rimandano ad altri oggetti, la donna si muove in quattro postazioni. Nell'iniziale vasca battesimale delle purificazione, seduta di schiena e balbettante come una bambina, la vediamo intenta a lavarsi, dapprima lentamente poi con gesti sempre più nervosi – come una Lady Macbeth nell'atto di togliersi lo sporco del sangue dalle mani -; quindi spazzolarsi con veemenza i lunghi capelli, segno di una femminilità che vuole negarsi. Tra tagli di luci caravaggesche, tra penombre e luminosità abbagliante, approda poi ad una sofferta vestizione – prima seducente poi luttuosa - parlando di sé come moglie, dei suoi figli, del marito e degli uomini scesi nell'oscurità della miniera, della paura che ha sempre avuto. La voce, come i movimenti danzati, è ora suadente, ora isterica; ora capricciosa, ora materna. Una vertigine

Il Sole 24 ORE.com

Money|24

★ Nuova area dedicata al Risparmio Gestito, in collaborazione con Morningstar

PUBBLICITÀ

** Ultimi Sezione **

- Cartoomics 100 anni del fumetto italiano**
- Cina! Cina! Cina! Arte contemporanea cinese oltre il mercato globale**
- Le parole del '68 nei manifesti della collezione Antonio Ricci**
- L'arte viennese abbraccia Como**
- GALLERY**

PUBBLICITÀ

l'attraversa. Nel progressivo vacillare della mente trascina – con movenze chapliniane - un lettino con sopra due bambolotti fantocci (i suoi figli), e giunge al piccolo tavolo laterale dove, officiante di una messa profana, porge agli spettatori le ostie dell'offerta, preludio al sacrificio di se stessa. Infine, assunto un atteggiamento sfrontato nell'ultima postazione, da una cassapanca estrae un abito nero e un enorme rosario luminoso che indossa come una collana. Radente al muro si trascina poi in avanti e, avanzando, elenca una serie di nomi: quelli morti in miniera. Andando anche lei incontro a loro si consuma una processione che, tra musiche d'opera e cantate popolari, l'ha condotta dallo smarrimento dell'anima all'autodistruzione. Lo spettacolo è pervaso da una tensione che dall'immobilità trae linfa. La danza di Romina De Novellis è anche nella fissità, nel movimento accennato e trattenuto, nel gesto apertamente espresso, o liberato dalle convenzioni sceniche. Per restituirci lo spaesamento spirituale e umano e la sublimazione di un anelito verso la salvezza.

** MarketCenter **

Cerca quotazione

Milano

Azioni Fondi

- ▶ Tempo Reale
- ▶ Listino personale
- ▶ Portfolio
- ▶ Euribor

** Shopping24 **

"La festa di Santa Barbara. Quadri in movimento." Compagnia Denoma, scene, costumi, coreografia e regia di Romina De Novellis, luci di Gianni Staropoli, musiche originali di Andrea Farri e autori vari. All'Atelier MetaTeatro di Roma per la rassegna "Genesi & Generi & Gener/azioni Teatrali".

www.compagnadenoma.it

www.metateatro.org

RISULTATI ★★☆☆☆ 3 VOTI



CONDIVIDI

L'INFORMAZIONE DEL SOLE 24 ORE SUL TUO CELLULARE

ABBONATI A:

ANNUNCI GOOGLE

- [La vita dopo la morte](#)
Che cosa avviene dopo la morte? Esiste la reincarnazione? www.vita-universale.org
- [quadri](#)
Scegliere Conveniente Dalle Migliaia Di Dipinti . www.7paintings.com
- [Dipinti..Arti Fiorentine](#)
Falsi d'autore, quadri e ritratti dipinti a mano.Qualità museale www.artifiorentine.it
- [Arte](#)
Tieniti aggiornato sulle ultime notizie di arte e cultura. www.agi.it
- [Studio d'Arte DelfiArte](#)
Pittori professionisti del dipinto e del ritratto su commissione. www.delfiarte.it

** Click10 **

Oggi	+ Inviati	+ Visti	+ Votati	
------	-----------	---------	----------	--

1. Impianti casa, il nodo dei vecchi ...
2. Tremonti: «Rilanciamo il nucleare ...
3. Il punto di Stefano Folli - Il Sole 24 ...
4. Milano si aggiudica l'Expo 2015: ...
5. Assegni, libretti al portatore, ...
6. Impianti domestici: 2mila euro di costi ...
7. Borsa: Milano chiude in rialzo. Crolla ...
8. Casa: guida al decreto sulla sicurezza ...
9. Effetto Expo su Piazza Affari, volano i ...
10. Alitalia, è rottura tra i ...

** Annunci **

GUIDAFFARI
Il motore di ricerca delle aziende italiane B2B

CRIBIS
Osservatori e Informazioni per

** Servizi **

Trova Arte

Cerca per:

Lezioni contemporanee
Il volume «Art & Today» di Eleanor Heartney tenta di...>>

** Links **

- Premio WWW
- Il Sole 24 ORE Finanza
- Impresa24
- Metalli24 Cereali24
- Eventiquattro
- Radiocor
- Blogsfere
- Il Gastronauta
- Webranking
- Notiziario Farnesina
- AGIChina24
- Pagine Bianche
- Pagine Gialle
- Tuttocittà
- Annunci Economici
- Pubblicità listino

** Mobile **

- SMS
- Blackberry
- Agenda 2008
- Download



- News24
- Sudoku

Redazione Roma
Pubblicità legale

Sezione



conoscere i mercati

[Gruppo Il Sole 24 ORE](#) | [Contatti](#) | [Redazione Online](#) | [Tutti i servizi](#) | [I più cercati](#) | [Pubblicità](#) | [Mappa del network](#) |

P.I. 00777910159 - © Copyright Il Sole 24 Ore - Tutti i diritti riservati

[> Fai di questa pagina la tua homepage](#)

partners **elEconomista** Blogosfere