

| Fasi del percorso | Durata e tempi | Destinatari | Obiettivi specifici | Contenuti e attività | Metodi e strategie | Risultati attesi Prodotti previsti | Strumenti e criteri di verifica | Risorse Materiali spazi | Figure Professionali n.di ore |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>A. Io gioco.</p> <p><i>1. il corpo occupa lo spazio e il tempo.</i></p> <p><i>2. Vicino/ lontano Dentro/fuori</i></p> <p><i>3. confini del corpo</i></p> <p><i>4. io e l'altro</i></p> <p><i>5. io e il mondo</i></p> <p><i>B. il gioco nel curricolo.</i></p> <p>I linguaggi tra fantasia/ desideri Ragione/sentimenti</p> | <p>80 ore divise in quattro moduli di 20 ore ciascuno; nei giorni lunedì martedì mercoledì</p> <p>8 ore settimanali</p> | <p>Classe 3E 25 alun-ni + 2 alunni diversabili di altra classe</p> | <p>Conoscere e appropriarsi dello spazio.</p> <p>Vivere pienamente lo spazio per poter agire/gestire/interagire/favorire le relazioni.</p> <p>Riconoscere Conoscere e controllare Il sé e il fuori di sé</p> <p>Favorire l'espressione libera e decondizionata dei vissuti personali</p> <p>Rielaborare l'esperienza di sé con l'altro e confrontar-si con la diversità Rielaborazione creativa dei propri vissuti e della relazione con l'altro , per essere nel mondo.</p> <p>Potenziare la consapevolezza di contenuti logici e dei propri sentimenti</p> | <p>A.scoperta degli spazi per giocare a scuola.</p> <p>1.utilizzazione degli spazi</p> <p>2.il corpo nello spazio</p> <p>B. il gioco nello spazio e nel tempo</p> <p>1. giochi di socializzazione: in coppia in cerchio, per gruppi, in fila...</p> <p>3.conte e filastrocche.</p> <p>4.riscrittura creativa di conte e filastrocche significanti dei giochi scelti dal quadro di Bruegel</p> <p>5. la scrittura emotiva nel gioco diario di bordo forum</p> | <p>Braistor- ming;</p> <p>insegna- mento cooperativo</p> <p>destruttur- zione e ristruttura- zione degli spazi scolastici</p> <p>scrittura creativa</p> <p>improvvisazio- ni</p> <p>valorizzazione dei diversi stili cognitivi</p> | <p>Promuovere un clima collaborativo e di fiducia</p> <p>Avere consapevolezza delle diversità come risorsa</p> <p>Rendere il coinvolgimento emotivo dell'alunno una risorsa importante per essere persona.</p> <p>Tendere a creare un modello di scuola nuova creativa e formativa che tenda alla cooperazione, al rispetto reciproco e al benessere della persona</p> | <p>Verificare le relazioni in itinere tra alunni / docenti/adulti.</p> <p>Monitorare la partecipazione e l'interesse in relazione alle attività didattiche</p> <p>Produzione di testi sulla attività creativa .</p> <p>Produzione di testi liberi e guidati</p> <p>Valutazione delle attività ludico espressive (disegni, poesie conte, filastrocche ecc.)</p> | <p>Teatro</p> <p>Aula</p> <p>Laboratorio informatica</p> <p>Aula video</p> <p>Spazio all'aperto.</p> <p>Materiali di facile consumo per disegno e scrittura creativa</p> | <p>Insegnanti: Quarta Giuliana De Giorgi Luciana Giannoccaro Giovanna Ardone Gabriella Ranieri Francesca Farilla Giuseppa</p> <p>Prestazioni per ogni insegnante di n. 60 ore</p> |