

| FASI DEL PERCORSO                                                                                                                                                                                                                                                          | DURATA E TEMPI                                                                               | DESTINATARI                                                           | OGGETTIVI SPECIFICI                                                                                                                                                                                                               | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                      | METODI E STRATEGIE                                                                                                                                                                                                                                                 | RISULTATI ATTESI E PRODOTTI PREVISTI                                                                                                                                                                                                          | STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | RISORSE E MATERIALI SPAZI                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FIGURE PROFESSIONALI E N. DI ORE                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modulo A</p> <p>Dal viaggio dentro di sè al viaggio fuori di sè.</p> <p>1a: io sono, mi racconto, mi vivo.</p> <p>2a: Dentro di me, nello spazio, nel mio passato.</p> <p>modulo B: <b>Partiamo</b></p> <p>1 b: Mi libero pensando le parole , la musica, il corpo.</p> | <p>18 ore per 3 ore settimanali (giovedì).</p> <p>18 ore per 3 ore settimanali (giovedì)</p> | <p>Classe III B ERICA (22 alunni+3 diversabili di classi diverse)</p> | <p>Riappropriarsi dei propri vissuti emozionali; prendere coscienza del proprio corpo.</p> <p>Sapersi esprimere liberamente con il corpo.</p> <p>Sapersi muovere da soli e con gli altri in relazione allo spazio e al tempo.</p> | <p>Il viaggio nella memoria: ninne-nanne, filastrocche, "cunti", scioglilingua a, giochi, canti e musiche, danze, Forum, Diario di bordo, esercizi di presa di coscienza del corpo su base musicale.</p> <p>Il gioco: varie performance. Esercizi e giochi per la percezione spazio-tempo.</p> | <p>-Brain storming</p> <p>-provocazioni emotive,</p> <p>-ricerca -attività di gruppo,</p> <p>-improvvisazioni,</p> <p>-problematicizzazioni,</p> <p>-scrittura libera,</p> <p>-produzione intenzionale di esperienze significative,</p> <p>-valorizzazione dei</p> | <p>-Prendere consapevolezza della propria identità,</p> <p>-riscoperta del proprio corpo nelle sue potenzialità espressive,</p> <p>-costruzione di ambienti idonei a promuovere le relazioni interpersonali nel rispetto delle diversità.</p> | <p>Verificare in itinere le dinamiche relazionali tra gli alunni e tra docenti ed alunni,</p> <p>-monitorare proposte didattiche in relazione alla partecipazione ed all'interesse,</p> <p>-produrre materiale iconografico e testi video,foto, collegamenti in internet da parte di alunni, docenti e genitori,</p> <p>-produzione di testi liberi, elaborati guidati,</p> | <p>Testi in prosa e in poesia, materiale di cancelleria, spartiti e testi musicali, macchina fotografica, videocamera, materiale iconografico, strumenti musicali, lettore cd,eventuale materiale necessario per eventi di spettacolo. oggetti legati alla memoria, aula, palestra, aula magna, sala multimediale</p> | <p>Prof.Sepe: 20 ore curriculari+10 compresenza</p> <p>Prof. Pinto 20 ore curriculari+10 compresenza</p> <p>Prof. De Carlo 20 ore curriculari.</p> <p>Prof.Farilla 60 ore curriculari +10 compresenza</p> <p>Prof.Zacheo 60 ore curriculari.</p> <p>Prof.Pulli 60 ore curriculari.</p> |

| FASI DEL PERCORSO                                                                                 | DURATA E TEMPI                                | DESTINATARI | OGGETTIVI SPECIFICI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | METODI E STRATEGIE                                                      | RISULTATI ATTESI E PRODOTTI PREVISTI                                                                                                                                                                                                                                           | STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA                         | RISORSE E MATERIALI SPAZI | FIGURE PROFESSIONALI E N. DI ORE |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <p>Modulo C:</p> <p>L' approdo 1C: racconto il mio viaggio.</p> <p>2C: oriento la mia bussola</p> | <p>24 ore per 3 ore settimanali (giovedì)</p> |             | <p>Sperimentare la Pluralità dei linguaggi espressivi Sivi nella didattica curriculare.</p> <p>Saper ascoltare. Assumere le diversità di ognuno come risorsa per il gruppo.</p> <p>Acquisire consapevolezza di sè e del proprio viaggio individuando e rafforzando attitudini e aspirazioni.</p> <p>Saper creare in maniera guidata e/o spontanea momenti poetici che siano in relazione alla memoria e ai propri vissuti.</p> <p>Sapersi esprimere con linguaggi diversi.</p> | <p>Giochi di socializzazione. Forum. Diario di bordo. Esercizi di contatto a coppie e a gruppi. Esercizi per l' acquisizione di un' alfabeto motorio. Giochi di espressione corporea.</p> <p>Esercitazione di espressione di vissuti( storie, ricordi, canzoni,ecc .) esercitazioni e di espressione con la danza. Esercizi finalizzati alla produzione di liberi testi poetici. Esercizi di produzione di arrangiamenti musicali su testi di poeti coerenti con il percorso. Il quadro di Bosch:" La nave dei folli" Progetto il mio viaggio! Forum Diario di bordo .</p> | <p>diversi stili cognitivi,</p> <p>-cooperative learning -tutoring.</p> | <p>Consapevolezza del proprio ruolo in varie situazioni sociali,</p> <p>- acquisizione di conoscenze ed esperienze relative agli ambiti di ricerca e di riflessione,</p> <p>-acquisizione di abilità espressive in funzione comunicativa, acquisizione di abilità critica.</p> | <p>poesie, arrangiamenti musicali, diario di bordo.</p> |                           |                                  |