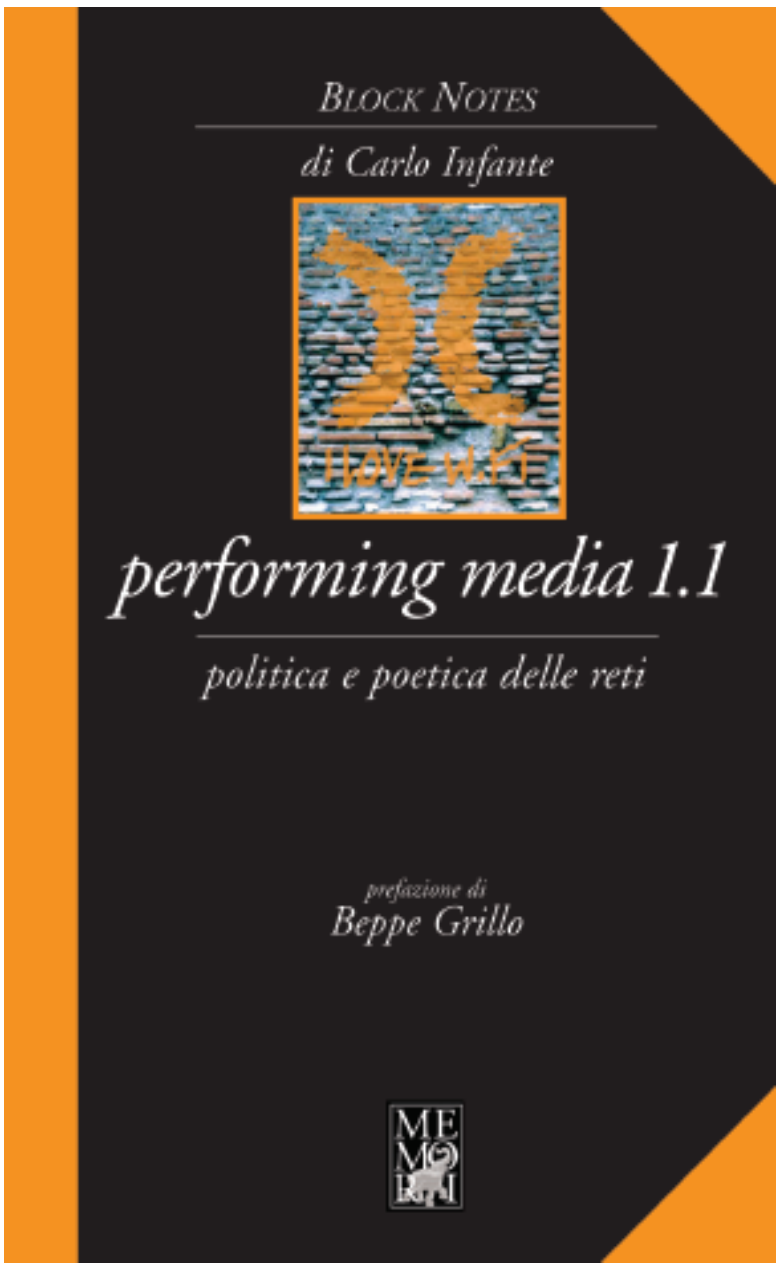
la memoria
è il diario
che ciascuno
porta sempre
con sé

Oscar Wilde

MEMORI

www.memori.it

collana BLOCK NOTES
MAGGIO-GIUGNO 2006



formato	*130 x 210*
allestimento	*brossurato*
pagine	*240*
prezzo	*14 euro*
isbn	*88-89475-24-2*

Questo libro rilancia il concetto di "performing media", su cui si sono sviluppate - in diverse direzioni, dalla sperimentazione creativa dei linguaggi ai nuovi format di educational - teorie e buone pratiche intorno alla politica e alla poetica espressa nelle reti telematiche.
Non si tratta solo di strumenti tecnologici ma di nuovi ambienti di relazione sociale dove declinare l'idea di comunicazione, altrimenti mediata e pervasiva, come un "comunicare con" e non solo un "comunicare a".
In questa direzione si connota l'idea di Performing Media: strategia culturale e politica che vuole interpretare i nuovi media interattivi come opportunità evolutiva.

CARLO INFANTE è docente di "Performing Media" all'Università di Lecce, all'Accademia di Belle Arti di Macerata e all'Istituto Europeo del Design di Torino.
Autore di "Educare On Line" (IPM netbook,1997), "Imparare giocando. L'interattività tra teatro e ipermedia" (Bollati Boringhieri, 2000) "Edutainment: imparare navigando" (COOP, 2004), "Performing Media. La nuova spettacolarità della comunicazione interattiva e mobile" (Novecentolibri, 2004).
Su www.teatron.org, www.performingmedia.org e www.glocalmap.to, si sviluppano le piattaforme di creatività connettiva, basate su blog, di cui è protagonista.

PREFAZIONE:
BEPPE GRILLO